

## **Adia Millett**

位於 1550 Evans 的東南社區中心

### **廣場雕塑提案說明**

---

#### **我們是未來的祖先**

「我們是未來的祖先」旨在將我們的過去和現在與 Bayview 社區的未來聯繫起來。

為什麼是金字塔？世界許多地方都曾建造金字塔，包括美洲、中國、俄國、埃及和蘇丹。根據古代神話，這些紀念性建築不僅是為了紀念死者，也是為了保護國家，提高人文意識，並為未來保存重要物品。這座 25 英尺高的玻璃金字塔將成為 Bayview 社區今天和未來的力量、美麗和希望的標誌，也讓現在的社區成員有機會寄語未來。

金字塔的底部三英尺由土色鑲嵌組成。這些形狀代表貝殼、岩石、樹枝和樹葉，表達我們基金會與土地的密切關係。在這上面是一幅流水的圖像，紀念海港和造船廠的歷史，它們把不同背景的人帶到了 Bayview。它也與社區中心之內的 Kenyatta A.C. Hinkle 藝術作品建立了一個視覺連結。

會有一排房屋旨在象徵家庭、社區和三藩市傳統的住房美學。五顏六色的住宅相互接觸，傳達了新舊社區成員之間的重要聯繫。

這些圖像一起構成一個由多邊形玻璃構成的景觀，體現出安全、溫暖和家的感覺。

金字塔內部有一個定製的不銹鋼密封容器/時間膠囊，其中包含了目前社區成員寫給未來社區成員的信。社區的青少年將獲邀擔任時間膠囊的大使，在未來某天打開（20 年以後）。其他物品將與社區成員商定，添加到時間膠囊中（歷史文件、社區紀念品等）。時間膠囊將被隱藏在澆築混凝土地板內部的凹槽中，或用防篡改鎖定機制鎖定。

#### **社區參與：**

公共活動和講習班等社區參與，將與青少年團體、輔助生活中心、歌劇院等一起籌備，以便為時間膠囊收集材料。寫作和藝術創作研討會將會探討社區成員的夢想和未來的目標。這件作品將提供基礎，號召各種年齡、種族、宗教和經濟背景的人，一起分享有關他們家園及其未來的故事和觀點。

此外，還將舉辦慶祝活動來放置時間膠囊以關閉金字塔，以及在未來打開時間膠囊。

#### **材料、製造和設計：**

擬建雕塑的高度約為 25 英尺 0 英寸，基座為 12 英尺 0 英寸的正方形。彩色玻璃面板將安置於工程鋼結構框架上，面板以額定配件固定在結構上。玻璃厚度約 ¾ 英寸，包括夾層玻璃，以提高強度並防止玻璃破碎和粉碎（測試資料可向玻璃供應商索取）。

結構將安置於工程師設計和批准的澆築混凝土底座，並且妥善固定以抵抗地震、大風和佔用荷載。從地平面以上約 3 英尺的金字塔底部將加筋澆注混凝土，並在外表面鑲嵌貼面磚面板。為了進一步保護藝術品，該結構將會置於一個澆注混凝土的平板上，高於周圍地面約 0 英尺 4 英寸，以金字塔底部的混凝土路堤作終。所有金屬製品和五金件將為 316 船用不銹鋼，並有經批准的防腐飾面。將提供瓷磚/鑲嵌作品，佐以經批准的保護和防塗鴉密封劑。

金字塔內部將有一個 20 英寸 x 16.2 英寸 x 16 英寸高的不銹鋼密封時間膠囊。該容器將被隱藏在澆築混凝土地板的凹槽中，並由防篡改鎖定機制保護。

牢固安裝在結構內部的燈具將提供照明設計師的夜間照明效果。所有 LED 燈具均符合規定的法規（包括第 24 篇），為露天級別，並與自動計時器相連。

### **維護：**

將通過一個帶防篡改鎖定機制的隱蔽艙口，進入內部進行維護。該檢修門的尺寸應允許人員安全進入結構，並配備維護所需的設備。

需要的維護預計為最低限度。選擇所有飾面時會盡量減少維護並允許維修。玻璃、鋼和配件可以用水和無氨清潔劑清洗。劃痕和塗鴉可以用標準方法去除。玻璃會分段建造和安裝，因此一片面板損壞時，可以輕鬆重製和更換。

結構和配件的佈置會提供足夠的排水，並防止雨水或冷凝水的積聚。這包括對內部空間進行被動通風，以減少預期的熱量積聚和冷凝的可能性。所有的水平表面（包括地基和現場工程）將會傾斜，以便將雨水收集到批准的雨水收集器。

### **分工：**

藝術家角色：藝術家將負責設計雕塑、製圖和模型，並監督專案的所有方面。此外，Millett 將協調社區參與/推廣，以開發裝入時間膠囊的文物。

### **轉包商：**

#### **Judson Studios**

角色：玻璃和鑲嵌製造

結構工程師

Kilnform+ Fusing Studio

143 Pasadena Avenue

South Pasadena, CA 91030

323-244-4525

#### **數位環境**

照明設計師

電氣工程師

905 Parker St.

Berkeley, CA 94710

(857) 205-6052

#### **Atthowe Fine Art Services**

角色：安裝

2121 Peralta St.

San Francisco, CA

(510)-272-2700

atthowe@atthowe.com

## 製作時間表：

2020 年 2 月	藝術家協議定稿
2020 年 3 月至 6 月	設計開發階段。舉辦社區參與研討會，確定並最終確定雕塑底座的符號和圖像。成立一個青少年工作隊擔任大使，負責在未來打開時間膠囊以及開發時間膠囊的文物。召開社區會議，收集裝入時間膠囊中的文物。
2020 年 6 月	VAC 審核和批准最終藝術品設計
2020 年 7 月至 8 月	施工文件階段。最終確定結構部件、抗震底座、ADA 合規性、照明設計
2020 年 8 月	VAC 審核並批准材料樣品和模型
2020 年 9 月	VAC 審查和批准簽署/蓋章的結構工程和施工圖
2020 年 10 月	訂購玻璃，開始製造
11 月至 2021 年 3 月	製造、玻璃配件、框架。按要求出差檢驗
2021 年 4 月	雕塑包裝、裝箱並運至三藩市。存放到安裝開始。