

"Los Hijos del Maíz", está inspirado en la contribución de la herencia latina a la mezcla multicultural del Distrito de la Misión de San Francisco.

Utilizando el concepto del Día de los Muertos, esta pieza ilustra las tradiciones, los logros y las contribuciones de los latinos a la sociedad en general. El concepto del Día de Muertos habla de nuestros antepasados, mientras que el Graduado habla del Futuro, uniendo milenios de historia.



Papel picado

El papel picado es una forma de arte tradicional mexicana que se remonta a la época precolombina. Los aztecas primero cincelaron figuras espirituales en corteza, que luego se convirtió en la forma de arte ahora conocida como papel picado. Se ha vuelto popular debido a la creciente conciencia del Día de Muertos.



Esqueleto del Día de Muertos

El esqueleto representa a los antepasados y al conocimiento ancestral. También nos recuerda que la apariencia de todos es igual debajo de la piel y que venimos del mismo lugar y volveremos al mismo lugar.

Graduación

Representa los sueños que todos los padres tienen para sus hijos. También representa un futuro positivo.



El "águila mexicana"

Representante de la clase obrera latina en los Estados Unidos y las luchas que ha tenido que superar.

Sagrado Corazón

El sagrado corazón es uno de los muchos amuletos espirituales llamados Milagros. El sagrado corazón representa el altruismo dentro de la comunidad, especialmente la conexión con grupos y organizaciones que abogaron por la comunidad latina de varias maneras.



Maíz

El maíz ha tenido una gran importancia en todo el continente americano desde tiempos inmemoriales, no solo como un alimento básico en su dieta, sino también como representante del principio de la Diosa Madre. Una de las sincretizaciones más conocidas de las culturas indígena y cristiana es La Virgen de Guadalupe que se fusionó con la Diosa del Maíz mexicana.



El colibrí

El colibrí representa la inmigración. La especie de colibrí en la foto pasa los inviernos en América Central (incluido México) y los veranos en América del Norte, por lo tanto, representa a aquellos que vienen a los Estados Unidos en busca de una vida mejor y son deportados, pero regresan. Hacen esto para la supervivencia básica, al igual que el colibrí.

