

Xaviera Simmons

位於 1550 Evans 的新東南社區中心

廣場雕塑提案說明

加州七葉樹是三藩市地區真正的本土樹種之一，是這座大型青銅鍍金雕塑的地基模型。七葉樹以它在所有季節的韌性、穩固和可靠性聞名，可以被視為 Bayview-Hunters Point 社區的隱喻。我想用一個在這個獨特景觀中紮根了幾千年的符號，作為 Bayview-Hunters Point 以及其中各種微社區和成員之間相互聯繫的象徵。在這裡，這棵巨大的金色青銅樹代表一種概念性的協作，來自與社區成員的最初對話。在這個作品中，傳達了人們對新東南社區中心的願望和希望 – 作為成長和發展的錨，加強個人、群體的文化記憶和家族遺風 – 以及渴望製作一個藝術作品，成為社區中老少成員的象徵性燈塔。

這座雕塑的象徵意義在於不屈不撓、持續成長、活潑好玩、環保意識、集體培養和共同繁榮。這棵樹是一種跨越各種文化的解放力量，這個不朽的金色錨定將成為社區及其中心創造力和繁榮的燈塔。鍍金是最豪華的材料和應用方法之一，有數千年的使用歷史，用來表達喜悅和敬畏。透過鍍金方式製作這部作品，我的工作室力求向整個社區表達絕對的宏偉，並作為啟發。

樹根代表社區的深厚紐帶和血統以及人們的知識，樹幹則象徵所有內在的力量。如果整棵植物要存活下來，樹幹必須能夠支撐整棵樹和伸展樹枝的重量。這些樹枝象徵家庭，形成一個代表家庭的保護傘。這座雕塑給人啟發和教育，本身是一個提供心靈庇護的目的，並促進社區在其保護下彼此分享的機會。就像一棵紮根牢固的家譜樹，這棵金黃的樹代表社區的力量，它的枝條伸向不同的方向，總是在更大的周圍環境中尋求更多的光線、更多的自由和更多的感官覺知。

尺寸：

以加州七葉樹的比例和現場尺寸為宜。高度：20 英尺，展開：30 英尺

材料：

這座雕塑的底座將用青銅建造。雕塑的上部枝葉將用適合露天塗敷的 23-24kt 黃金鍍金。

藝術家角色：

我的工作室將負責監督整個專案從構思、調整和規劃、生產和準備、製造和安裝，以及到最後揭幕和展出的全過程。為此，已就這項特定任務確定了一個資格完備的顧問和製造商團隊，與我一起工作

生產：

1. 鍍金

過程：

鍍金將在場外的工業工作室完成。（所需時間：4-6 週）

現場進行接縫和終飾（所需時間：2 週）

製造商：

The Guilder's Studio

<http://www.gilders.com/>

地址： 17636 Prince Edward Dr, Olney, MD 20832

電話號碼： (301) 929-9450

聯絡人：

MICHAEL KRAMER

總裁兼創始人

mkramer@gilders.com

1960 年代末，Michael 在馬里蘭大學就讀期間，從一位裝飾大師那裡學會了這一行當。1985 年，他成立了工作室，專注於拓寬他在裝飾畫和各種鍍金形式的視野。Michael 是一位在業內著名的教育家和作家，曾在 Smithsonian 和鍍金學會教學，是華盛頓建築大會工藝（Washington Building Congress' Craftsmanship）獎得主。他曾長期在英國鍍金協會任職，2006 年至 2013 年擔任該協會主席

2.青銅鑄件

Walla Walla Foundry

Dylan Farnum

<http://wallawallafoundry.com>

地點

405 Woodland Avenue

Walla Walla WA 99362

509-522-2114

3.首席建築師顧問

Komal Kehar

Mira Projects Invoice 14

611 East 11th Street, 5b

New York, NY 10009

(646)-345-9693

Komal Kehar 專門從事零售店的設計和建設。除了在 2018 年完成視覺藝術學院的設計、研究和寫作的研究所課程外，Komal 還擁有帕森斯設計學的建築碩士學位。她的靈感來自於協作和跨學科的工作經歷，包括設計能夠帶來積極情感反應的空間和物體。

Mira Projects 也負責監督和管理結構工程師、照明設計師和總承包商。

Xaviera Simmons Studio